

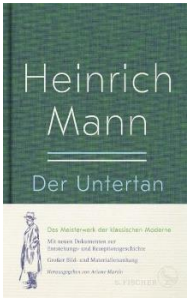


Heinrich Mann: Der Untertan

Welche Ausgabe passt zu mir?

Textausgaben (s.Anmerkung unten)	Preis	Format	geeignet für...	Wort-und Sacherläuterungen	weiteres Material	Ausstattung	Sonstiges
<p>Westermann-Verlag ISBN: 987-3-14-120030</p> 	4,95	handlich, aber recht dick 16,6 x 11,5 cm 568 Seiten	...den Literatur- unterricht.	<p>Aufschlussreiche Erläuterungen befinden sich neben dem Text - praktisch, da dies den Lesefluss nicht so beeinträchtigt! Auch viele heute nicht mehr ganz so geläufige Wörter und Redewendungen werden erklärt (z.B. „einen Spezialisten konsultieren“). Am Textrand sind zudem Verweise auf die vertiefenden Sachzusammenhänge im Anhang vermerkt, sodass man gezielt nachschlagen kann.</p>	<p>-Hinweise zur Textgestalt und Entstehung des Romans, -ausführliche Sacherläuterungen (mit rückverweisenden Seitenangaben), -Überblick zu Leben und Werk des Autors, -Bildmaterial, z.B. historische Bildpostkarten</p>	hochwertig, kartoniert, gute Papierqualität (für Textmarker geeignet), klares Layout, leserfreundliche Schriften und Abbildungen	Die Ausgabe zielt auf ein auch für ungeübtere Leser:innen hürdeloses und vertiefendes Verständnis des Textes und seiner historischen Hintergründe.
<p>Hrsg. v. Werner Bellmann. Reclam-Verlag, 2021 ISBN: 987-3-15-019360-0</p> 	10,80	handlich, aber recht dick 9,7 x 14,4 cm 684 Seiten	... Leser:innen, die dem Text zunächst in seiner Reinform begegnen und Erläuterungen bei Bedarf nachschlagen möchten und die Qualität für einen immer noch günstigen Preis suchen.	<p>Erläuterungen (mit jeweils rückverweisender Seiten- und (!) Zeilenangabe) und ein ausführlicher Kommentar, der die geistesgeschichtlichen und politischen Hintergründe aufschlüsselt, befinden sich im Anhang. Die Ausgabe ist textidentisch mit der großen bibliophilen Neuauflage desselben Verlags (s.u.).</p>	<p>-Literaturhinweise (zu Vorabdrucken, ausgewählten Textausgaben und Forschungsliteratur), -sorgfältige editorische Erläuterungen zu Druckvorlagen, zur Texteinrichtung und zu Textvarianten, -einordnendes Nachwort von Andrea Bartl</p>	Softcover, eher kleines Schriftbild, passable Papierqualität, auch für Textmarker geeignet – <i>wer kennt sie nicht, die gelben Klassikerausgaben der deutschen Literatur?</i>	Eine Ausgabe der grünen Reclam-Reihe ist ergänzend nötig, wenn man sich vertiefend mit der Entstehungs-, Druck- und Wirkungsgeschichte des Romans beschäftigen möchte.

<p>Hamburger Lesehefte, Nr. 255 ISBN: 978-3-87291-254-1</p> 	4,60	<p>handlich, 12,7 x 20 cm 364 Seiten</p>	<p>...für Leser:innen mit schmalere Geldbeutel, die überwiegend am Text in seiner Reinform interessiert sind.</p>	<p>Einzelne, kurz gehaltene Wort- und Sacherklärungen finden sich im Anhang, alphabetisch geordnet, ohne rückverweisende Seitenangaben.</p>	<p>-Nachwort -Zeittafel zu Heinrich Mann</p>	<p>Softcover, dünnes Papier, nicht für Textmarker geeignet</p>	<p>Eventuell geeignet für die Anschaffung durch Schulen als reine Textausgaben für das schriftliche Zentralabitur, da die Ausgaben günstig sind, aber keinen sehr umfangreichen Erläuterungsteil haben.</p>
<p>Roman. Illustriert von Arne Jysch. Hrsg. von Werner Bellmann. Reclam-Verlag, 2021 ISBN: 978-3-15-011326-4</p> 	36,00	<p>„Märchenbuchformat“ 16 x 24 cm 494 Seiten</p>	<p>...bibliophile Leser:innen, die den Text in Reinform und kongenial illustriert genießen möchten. Aber auch der wissenschaftliche Anspruch kommt nicht zu kurz.</p>	<p>Ein ausführlicher Kommentarteil im Anhang erklärt Begriffe (mit jeweils rückverweisender Seiten- und (!) Zeilenangabe), die heute nicht mehr geläufig sind, und schlüsselt minutiös die geistesgeschichtlichen und politischen Hintergründe auf, z.B. die vielfältigen Bezüge zu Reden Kaiser Wilhelms II.</p>	<p>-Literaturhinweise (zu Vorabdrucken, ausgewählten Textausgaben und Forschungsliteratur), -sorgfältige editorische Erläuterungen zu Druckvorlagen, zur Texteinrichtung und zu Textvarianten, -einordnendes Nachwort von Andrea Bartl</p>	<p>gebunden, mit Schutzumschlag, Fadenheftung und Lesebändchen, großes und angenehmes Schriftbild, viel Luft zwischen Wörtern und Zeilen, <i>viel zu schöne Ausgabe, um Markierungen mit dem Textmarker vorzunehmen☺</i></p>	<p>Comiczeichner und Storyboard-Artist „Arne Jysch illustriert nicht nur die zentralen Szenen und Figuren des Romans, er fängt auch die gesellschaftlichen Eigenheiten, die Stimmungen und Spannungen des Wilhelminischen Deutschlands präzise ein und schafft eindringliche Bilder von filmischer Kraft.“ (aus der Produktbeschreibung)</p>

<p>Hrsg. v. Ariane Martin, S. Fischer-Verlag, 2021 ISBN: 978-3103970425</p> 	48,00	<p>‚Märchenbuchformat‘ 17 x 24,4 cm 640 Seiten</p>	<p>...für wissenschaftlich interessierte Leser:innen, die den Text in seiner Reinform genießen möchten, auf keine weiteren Wort- oder Sach-erläuterungen angewiesen und besonders an der Entstehungs-, Überlieferungs- und der zeitgenössischen Wirkungsgeschichte des Romans interessiert sind.</p>	keine Erläuterungen	<p>-vorzügliches Nachwort, -sehr sorgfältig edierter Bild- und Materialanhang mit – auch bisher ungedruckten oder unbekannten - Dokumenten zur Entstehungs-, Überlieferungs- und zeitgenössischen Wirkungsgeschichte</p>	<p>gebunden, mit Schutzumschlag, Fadenheftung und Lesebändchen, großes und angenehmes Schriftbild, viel Luft zwischen Wörtern und Zeilen, <i>ebenfalls zu schön für Markierungen mit dem Textmarker</i> 😊</p>	<p>Fotos von Manuskriptseiten und originalen Korrekturvorlagen (z.B. ein von Heinrich Mann korrigiertes Handexemplar des Privatdrucks aus dem Jahre 1916) als anschauliche Zeugnisse der editorischen Arbeit bringen dem Leser/der Leserin den Autor und sein Werk spürbar nahe.</p>
---	-------	--	--	---------------------	--	---	--

* Alle Textausgaben sind ungekürzt und wissenschaftlich einwandfrei. Außer der Ausgabe in den Hamburger Leseheften sind alle neu (2021) erschienen.