



Print, 29,99 €

11/2017, 280 Seiten,

kart.,

ISBN 978-3-8376-4078-6

E-Book (PDF), 26,99 €

11/2017, 280 Seiten,

ISBN 978-3-8394-4078-0

Lis Hansen / Janneke Schoene / Levke Teßmann (Hg.)

Das Immaterielle ausstellen

Zur Musealisierung von Literatur und performativer Kunst

Im Museum kommt den Dingen eine entscheidende Wirkung zu. Das erweist sich besonders dann als Herausforderung, wenn – wie im Falle der Literatur und der Performancekunst – das vermeintlich »Eigentliche« als immateriell gilt. Die Beiträge des Bandes widmen sich der Frage, inwiefern materielle Dinge als Überbleibsel, Reste oder Relikte Erinnerungsstücke und Zeugen für eine kulturhistorische Entwicklung sein können oder ob sie vielmehr ein ästhetisches Erlebnis ermöglichen. Diskutiert werden Differenzen zwischen kulturtheoretischen Ansätzen, wissenschaftlichen Ansprüchen und praktizierter Kulturvermittlung, die sich im Umgang mit Konzepten der Aura, der Authentizität und der Originalität herauskristallisieren.

Lis Hansen (M.A.) promoviert an der Graduate School »Practices of Literature« an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster mit einer Arbeit zu »Literarischen Müllszenen in der deutschen Literatur«.

Janneke Schoene (M.A.) hat an der Graduate School »Practices of Literature« an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster mit einer komparatistischen Arbeit zu Joseph Beuys' Performancekunst und Autofiktion promoviert. Sie unterstützt die Lehre im Fach Intermediale Studien an der Universität Lund.

Levke Teßmann (M.A.) promoviert an der Graduate School »Practices of Literature« an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster mit einer Arbeit zu Macht- und Herrschaftsdarstellungen in der deutschsprachigen Literatur der Ersten Tschechoslowakischen Republik.

Schlagworte: Museum, Literatur, Kunst, Ausstellung, Performance, Performancekunst, Kultur, Ästhetik, Aura, Authentizität, Originalität, Museumswissenschaft, Kunstpädagogik, Tanz

Mehr Informationen / Bestellung:

www.transcript-verlag.de/978-3-8376-4078-6
oder via E-Mail: bestellung@transcript-verlag.de